

La educación se orienta al deporte en Córdoba

CORDÓPOLIS



Más de 800 estudiantes de Primaria, ESO y Bachillerato participarán el próximo miércoles en una actividad de orientación bajo el lema 'Córdoba encuentro de culturas'

La delegada de Educación, Esther Ruiz, y el delegado de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Alcalde, junto con el director de la Fundación Cajasur, Ángel Cañadilla, han presentado la actividad *Educación se orienta al deporte*, que este año se desarrolla bajo el lema *Córdoba encuentro de Culturas*. Se trata de un programa transversal centrado en el deporte de orientación, que tendrá lugar el próximo miércoles, 28 de octubre, de 10:00 a 13:30, en el que participarán más de 800 alumnos y alumnas de 6º de primaria, 4º curso de la ESO y 1º de Bachillerato de los IES Tablero, López Neira, Cárbul, Ángel de Saavedra, La Estrella, Santa Victoria, Blas Infante, Maimónides, Fuensanta, Séneca, Nuevas Poblaciones, Galileo Galilei, Averroes y de los CEIP Caballeros de Santiago, Juan de Mena, Nelson Mandela y Antonio Carmona Sosa.

Además, participan como voluntarios y controladores más de 100 alumnos y alumnas de 1º y 2º de Grado Superior de Animación en Actividades Físicas y Deportivas del IES López Neyra, y se contará con una unidad medicalizada, ubicada en el entorno de la Puerta del Triunfo, proporcionada por Asistencia Los Ángeles. Alumnos y alumnas del IES López Neyra han colaborado en el diseño de las pruebas y en la organización de la actividad y el logotipo fue diseñado el pasado año por Pablo Barón, que era entonces alumno del IES Góngora.

Esta actividad deportiva de carrera se desarrollará en el casco histórico de Córdoba, con seis recorridos que partirán de Puerta de Sevilla para los centros de primaria, y para los de secundaria y bachiller, desde Plaza de Capuchinos, Bulevar del Gran Capitán, Plaza de la Magdalena, Puerta Baeza y Puerta Almodóvar. Cada recorrido, de unos 5,000 metros, será realizado por de 32 a 34 equipos de 5 alumnos, y consta de 11 a 12 controles con 2 pruebas especiales en cada uno de ellos basada en el lema de la actividad de este año, terminando todos en la Plaza del Triunfo.

Cada participante lleva un plano con el recorrido que debe realizar, en el que se indican los puntos por los que debe pasar y cuyos símbolos debe saber interpretar. En varios de esos puntos se realizarán determinadas pruebas. Cada equipo lleva una tarjeta que deberá picarse en cada punto de control. El equipo debe decidir el itinerario más rápido para llegar al siguiente punto, si bien esta actividad no tendrá carácter principalmente competitivo. En la Plaza del Triunfo estará instalado el control final, donde cada grupo se hará una foto conmemorativa de la actividad. Habrá un concurso de fotografía para premiar las mejores fotos tomadas por los participantes a lo largo del recorrido.

Consenso, calidad y participación

Educación basa en tres pilares sus planes, entre los que están los de éxito escolar, mejora de infraestructuras, apoyo a las familias y ayuda a alumnos con difícil acceso al sistema

REPORTAJE



ILL
CÓRDOBA

02/10/2015

“El consenso, la búsqueda de la calidad y la excelencia formativa, y el fomento de la participación de toda la comunidad educativa” son, a juicio de la delegada de Educación, Esther Ruiz, “los ejes vertebradores de las actuaciones de las políticas educativas de la Junta”. El primer pilar, el consenso, se enmarca en la Estrategia Europea 2020 de Educación y Formación y en esa línea la Junta trabaja para hacer que “nuestro sistema educativo desarrolle un modelo integrador, justo, equitativo, de valores y de compromiso social, que respete la diversidad y que, por encima de todo, sirva para formar a buenos profesionales y buenas personas”. En el segundo eje, la calidad y excelencia, juega un papel determinante el profesorado, al que hay que motivar “desde el reconocimiento y el prestigio de su labor”. Para Ruiz, la calidad “se genera desde la innovación y la formación permanente del profesorado, potenciando el bilingüismo”. “La educación no es un privilegio, sino un derecho irrenunciable y universal”, señala, de ahí que el tercer eje incide en consolidar una “educación abierta, más compartida”, en la que estén presentes padres, profesores, agentes sociales y económicos, asociaciones, grupos de interés, e instituciones “para construir entre todos una educación integradora”.

La Junta llevará a cabo distintos planes para trabajar sobre esos tres pilares. Uno es el Educativo para el Éxito Escolar, que pretende mejorar el rendimiento escolar del alumnado y tiene, entre otras medidas, becas, la red de bibliotecas, los premios extraordinarios y la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación.

Para lograr mejores infraestructuras, la Junta ha contado con el Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA), que ha ejecutado 126 obras (42 en la capital), con un presupuesto de 29,3 millones, y creado 1.022 empleos. Además, durante este verano la Junta ha realizado reformas en 14 centros de la capital y 13 de la provincia, con 902.000 euros.

Para garantizar la equidad, la Junta tiene planes como el de compensación educativa, dirigido a centros que escolarizan a



►► Plan OLA ► Visita de la consejera de Educación a las nuevas instalaciones del Virgen de Linares.

un número significativo de alumnos que tienen difícil acceso al sistema educativo. Además, están los programas de atención al alumnado con necesidades especiales, con altas capacidades o con problemas de salud; las aulas hospitalarias; el apoyo a la escuela rural; y de atención al inmigrante. La Junta ha incorporado este curso cinco unidades de educación especial específica, que se suman a las 153 existentes; 3 de integración, que se añaden a las 248 que hay; y 3 de audición y len-

► AYUDAS

El 60% del alumnado tiene una bonificación del 100% en el comedor

guaje, que se agregan a 117.

En cuanto a formación profesional, durante este curso se han implantado los ciclos de Administración de Sistemas Informáticos en Red (Luis Carrillo de Sotomayor, en Baena); Confección y Moda (Colonial, en Fuente Palmera); Vídeo, Disc-Jockey y Sonido (Ángel de Saavedra, en Córdoba); Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal e Integración Social (Galileo Galilei, en Córdoba); Soldadura y

Calderería (Mario López, en Bujalance); y Emergencia Sanitaria (Juan de Aréjula, en Lucena), con lo que ya se ofertan 69 de FP básica (1.910 alumnos); 136 de grado medio (6.503) y 88 de superior (5.072).

Lograr un entorno que dé seguridad al alumnado, donde las familias participen y se vean respaldadas por la administración, es el fin del plan Familia Segura, dentro del que están los programas de gratuidad de libros, aula matinal, comedor, actividades extraescolares, transporte, residencias y ayudas para proyectos de coeducación. En la provincia, 167 centros ofrecen comedor; el 60% del alumnado tiene bonificación del 100%; y más de 8.000 escolares de 158 centros cuentan con transporte escolar gratuito.

El Plan Estratégico para el Desarrollo de las Lenguas 2015-2020 pretende mejorar las competencias lingüísticas del alumnado y del profesorado y garantizar la implantación de dos lenguas extranjeras en todas las enseñanzas obligatorias. Para ello, juegan un importante papel los centros bilingües y plurilingües, en los que hay 28.700 alumnos. De los 128 bilingües, 100 son públicos, y hay 21.000 matriculados. Además,

hay cuatro plurilingües. También están los centros con programa Bachibac, al que está adherido el Blas Infante, en Córdoba, en los que se puede lograr una doble titulación de Bachiller (española y francesa) y acceder a la universidad del país vecino. La Junta participa también en el programa europeo Erasmus+, tiene escuelas oficiales de idiomas en Córdoba, Palma, Montoro, Priego y Pozoblanco, y ciclos formativos bilingües en los IES Gran Capitán, Trassierra y Galileo Galilei de Córdoba y Colonial de Fuente Palmera.

En educación permanente, donde en este curso hay 10.749 alumnos, hay acciones formativas dirigidas a la población adulta, y pruebas extraordinarias para el acceso a otros niveles del sistema educativo o la obtención de titulaciones.

Este curso estará marcado por la implantación de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce). Ruiz considera “retrograda, injusta y contraria a la igualdad de oportunidades” la ley del Gobierno central, “que nos impide avanzar”, por lo que confía en su derogación. En contraposición a la misma, la Junta tiene servicios complementarios gratuitos para el apoyo de las familias. ≡

GASTO SOCIAL

Díaz "meterá más dinero" en educación pública

EFE 06/10/2015
SEVILLA

La presidenta de la Junta, Susana Díaz, aseguró ayer que su Gobierno va a hacer un "esfuerzo presupuestario" y va a "meter más dinero" en la educación pública, con la digitalización y las lenguas como ejes fundamentales de la enseñanza en esta legislatura. Díaz adoptó este compromiso durante el acto de entrega de los premios al Mérito en la Educación, en el que se mostró convencida de que Andalucía puede dar "un salto de calidad aún mayor" en el ámbito educativo. En su intervención, Díaz se comprometió con la educación como "un pilar básico del Estado de bienestar", y aseguró que lo hará "palpable" en el presupuesto de la Junta, que espera que sea "acorde" con las necesidades de la comunidad educativa. Coincidiendo con el Día Mundial del Docente, Díaz dijo que hay que "reivindicar permanentemente" la educación pública, y consideró que el acto (de ayer) tiene que ser un "aldabonazo" para toda la sociedad.

Díaz hizo esta reflexión tras presidir la entrega de los premios al Mérito en la Educación 2014, que en esta edición han reconocido con la medalla de oro al catedrático y exministro de Educación, Ángel Gabilondo; al profesor de Enseñanza Secundaria en Jerez Alfonso Alcántara y a la maestra e inspectora de Educación en Málaga Carmen Ruiz Hidalgo. Asimismo, han sido distinguidos con sendas placas el Centro de Educación Permanente Polígono Sur de Sevilla, y las asociaciones La Tribu Educa, de Córdoba, y Granadown, de Granada. ≡



APERTURA DEL CURSO EN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA. La delegada de Educación, Esther Ruiz, acompañada del claustro y el equipo directivo, asistió ayer a la inauguración del curso en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco. El maestro Albert Nieto pronunció la conferencia 'Cómo disfrutar de un concierto: tendencias de la música clásica'.

ES UNA INICIATIVA DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA Y CAJASUR

Convocados los premios sobre 'El audiovisual en la escuela'

Tratan de estimular la capacidad de análisis crítico entre los escolares

EUROPA PRESS
CÓRDOBA

La presidenta del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA), Emelina Fernández, y el director de la Fundación Cajasur, Ángel Cañadilla, firmaron ayer en el Palacio de Viana, en presencia de la delegada de Educación de la Junta de Andalucía en Córdoba, Esther Ruiz, el convenio que permite la puesta en marcha de los II Premios Andaluces El Audiovisual en la Escuela, que cuenta con la colaboración de la Fundación Cajasur y del Consejo Escolar de Andalucía.

Esta iniciativa persigue estimular entre la población más joven la capacidad de análisis crítico ante los mensajes y contenidos que reciben a través de los medios de comunicación audiovisual, así como introducir la alfabetización mediática en los centros educativos andaluces.

En la primera convocatoria de



Esther Ruiz, Emelina Fernández y Ángel Cañadilla.

estos premios, celebrada el curso anterior, se presentaron un total de 32 trabajos (18 realizados por alumnos y 14 por profesores), una cifra que el CAA considera un éxito y que desea incrementar en la presente edición. La gran mayoría de los proyectos presentados fueron audiovisuales, bien de ficción o bien de carácter divulgativo, y también

se postularon dos trabajos de radio -uno de los cuales ha fue merecedor de una mención especial del jurado-, y escritos.

Como en la edición anterior, los premios se dividen en dos modalidades, una dirigida al alumnado y otra al profesorado de los centros educativos andaluces. Todos los ciclos de Educación Primaria, los de Educación

Secundaria Obligatoria (ESO) y postobligatoria, los alumnos de Bachillerato y los de Ciclos Formativos de Grado Medio pueden participar en este certamen a partir de este curso 2015/2016. En total, abarca a los escolares desde los seis a los 18 años.

El plazo para entregar los trabajos a esta II edición vence el próximo 31 de marzo de 2016. Los premios destinados a los trabajos de los alumnos se dividen en cinco categorías, en función del ciclo escolar, y cada uno de ellos está dotado de 1.000 euros, así como un diploma.

CÓRDOBA EN EL CERTAMEN // Los alumnos que el año pasado cursaban 1º de ESO del Instituto Ángel Saavedra de Córdoba fueron merecedores del premio en su categoría con el corto *Conectados*, sobre la confrontación entre los juegos tradicionales y las nuevas tecnologías, representadas a través de un teléfono móvil. El jurado valoró de forma especial la idea y el guión de este corto, realizado bajo la supervisión de la profesora Julia García Ordóñez, en el que participaron cinco niños y cinco niñas de entre 12 y 13 años.

ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

La formación musical y de danza cuenta con más de 2.200 alumnos

La orquesta de guitarra del conservatorio Música Ziryab participa en un festival en Marruecos

El acto de apertura del curso en el centro superior Rafael Orozco es el 15 de octubre

TAMARA CABALLERO
educacion@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA 07/10/2015

Las enseñanzas de régimen especial que se imparten en los conservatorios de música y danza de Córdoba han arrancado el curso 2015-16 con total normalidad y cuentan con más de 2.200 alumnos matriculados. La capital dispone de dos centros en los que se imparten enseñanzas musicales, el Conservatorio Profesional Música Ziryab, y el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco.

El primero, dirigido por Ernesto Blanco, ha sufrido una gran demanda por lo que su director afirma "que no disponen de tantas plazas como les gustaría". En la actualidad cuenta con alrededor de unos 1.400 alumnos, y un claustro que gira en torno a los 113 profesores. Este centro, que antes estaba situado en el Parque Figuerola, se ha trasladado a la avenida de Los Piconeros (en el Vial Norte), lo cual ha mejorado considerablemente la "calidad de las instalaciones", asegura Blanco, además de encontrarse en un lugar mucho más céntrico y accesible para los estudiantes de este centro.

Se consideran "un centro muy activo y con una gran cantidad de proyectos en marcha", comenta su director. Entre las novedades de este nuevo curso, destaca la participación de la Orquesta de Guitarra, que viaja a Marruecos esta semana para participar en el Festival *Entre Ritmos*, o la creación de un disco-libro bilingüe que recoge poemas realizados por poetas sevillanos en colaboración con otros autores de nacionalidad española. El cuadro flamenco del conservatorio superior ha puesto la música a este disco-libro, que será presentado en el mes de diciembre, con la participación de la delegación de Educación, Cultura y Deporte.

Por otro lado, el conservatorio Música Rafael Orozco cuenta un año más con un programa de coordinación con el IES López Neira, que engloba la formación del instituto y la del conservatorio en horario de mañana, con el objetivo de que los alumnos avancen en ambas formaciones y dispongan de más tiempo libre por la tarde.

El Conservatorio Superior de



▶ Alumnos del Conservatorio Superior de Música en una clase de flamenco.



▶ Aula del conservatorio de danza.

Música Rafael Orozco, que imparte enseñanzas musicales equiparadas a las universitarias, mantiene el nivel de matriculaciones que en cursos anteriores con unos 420 alumnos para las 20 especialidades instrumentales que se imparten en el centro. Entre las especialidades más demandadas se encuentra la guitarra flamenca, que "atrae a

muchísima gente", según afirma el director del centro, Juan de Dios García, y que cuenta con alumnos de toda España y del extranjero debido a que se trata de una especialidad que solamente se imparte en Andalucía.

El acto de apertura del curso se celebrará el 15 de octubre, y para ello se impartirá una clase magistral por parte del pianista

Albert Nieto, "como una forma de dignificar el inicio del curso", asegura García, y al que se ha invitado a la nueva delegada de educación, Esther Ruiz. A nivel cultural, el conservatorio dispone de actividades culturales como el *Ciclo de conciertos de otoño* y el *Ciclo de conciertos de primavera*, de los que se han realizado más de 30 ediciones.

Por otro lado, se organiza un ciclo de jóvenes intérpretes, donde se da la posibilidad a los mejores alumnos de dar sus primeros conciertos. El conservatorio es sede del *Festival de Piano Rafael Orozco*, en colaboración con el Ayuntamiento de Córdoba, que se celebrará en la primera quincena del mes de noviembre, o el *Festival de Música Contemporánea*, que se celebra en primavera.

Juan de Dios García plantea la necesidad de un aumento en el presupuesto para el conservatorio, que se adecue a las enseñanzas superiores que se imparten, por lo que este curso "estamos preocupados", asegura el director, que teme que el presupuesto para de este curso no pueda cubrir las necesidades que tiene el centro, como por ejemplo la ampliación de las aulas, para lo cual habría que emprender una reforma. ≡

DANZA

50 años de enseñanzas oficiales en Córdoba

T. C.
CÓRDOBA

El conservatorio de danza Luis del Río ha comenzado el presente curso con un leve aumento en la demanda de su oferta formativa y cuenta actualmente con unos 440 alumnos. Con motivo del 50 aniversario de la creación de las enseñanzas oficiales de Danza en Córdoba, que se celebra en 2016, se realizarán actividades mensuales, ya que "estas enseñanzas se trabajan para compartirlas", afirma la directora, M^a del Carmen del Río.

"La especialidad de Flamenco es una de las más demandadas, y tiene mucha visibilidad y categoría en Córdoba", asegura con orgullo la directora del centro. Cuenta con profesores como Inmaculada Aguilar, Rafael del Pino, Lola Pérez, que son premios nacionales de flamenco, y es una especialidad que se imparte únicamente en Andalucía.

Del Río expresa su deseo de tener "un catálogo de cualificación profesional" para estas enseñanzas, con la finalidad de ampliar el abanico de posibilidades profesionales de las que disponen actualmente los alumnos de danza, que deben salir de Córdoba para continuar sus estudios y poder presentarse a unas oposiciones. Aunque "tampoco hay oposiciones todos los años", asegura del Río, que resalta que estas enseñanzas están muy restringidas. Con respecto al Ciclo Superior de Danza, desde el conservatorio expresan su deseo de incluirlo en su oferta formativa, para que los alumnos no tengan que salir de Córdoba para continuar con sus estudios, así como la implantación de la especialidad en Danza Contemporánea, que llevan demandando desde hace años. ≡



12.10.2015

Nueve de cada diez padres están a favor de los deberes a sus hijos

Más de la mitad de los alumnos ven menos de una hora de televisión al día, según una encuesta a padres de Segundo de Primaria. El 80% de las familias reconocen ignorar el ocio cultural

El debate está implantado entre la comunidad educativa y los expertos desde hace años. Sin embargo, los padres y madres andaluces lo tienen claro: las tareas escolares para realizar en casa son algo positivo para el desarrollo de sus pequeños.

Ésa es la principal conclusión a la que se llega tras analizar los resultados preliminares de la encuesta (Evaluación Escala) que la Consejería de Educación ha realizado a las familias con niños en clases de Segundo de Primaria y a los que ha tenido acceso esta redacción. El estudio tiene como gran valor la alta participación que ha logrado, con un 93% (93.887) de cuestionarios contestados de un total de 100.605.

De los participantes, sólo 2.816 padres y madres de alumnos consideran que sus hijos no deberían llevar deberes a casa. La cifra se eleva algo hasta los 9.013 progenitores que creen que sus vástagos no deberían tener tantas tareas escolares. Por el contrario, a 71.645 familias les parece perfecta esta tradicional práctica educativa y consideran, además, que la cantidad es la adecuada. E incluso hay 10.422 encuestados a los que les parecen pocos los trabajos extraescolares encargados por los maestros a sus pequeños.

La mitad de los alumnos invierten entre 30 minutos y una hora en completar sus deberes. Mientras que un tercio tarda menos y un 20% dedica más de una hora.

A los detractores de que se alargue la jornada de actividades de los niños tras las horas lectivas, de tal modo que acabe homologándose al horario laboral de un adulto, no les gustarán los resultados de esta encuesta. Sobre todo, si a las cifras anteriormente comentadas hay que sumar que los mismos padres y madres reconocen que el 86,2% de sus hijos realizan además algún tipo de actividad extraescolar, muchos de ellos de más de un tipo. Entre éstas, sobresalen las deportivas y los idiomas. Por detrás, quedan las actividades extraescolares musicales.

Así las cosas, es normal que los pequeños no tengan mucho tiempo libre para el ocio, ya que además, el 78% dice acostarse entre las nueve y las diez de la noche. Sólo uno de cada cinco niños está despierto más allá de las 22:00 los días de colegio. Únicamente 3.286 niños de los más de los 90.000 encuestados están en la cama antes de las 21:00.

No queda mucho tiempo pues para la televisión, videojuegos, teléfonos móviles u ordenadores. Algo más de la mitad sólo ve menos de una hora al día la televisión y un poco menos de la mitad no coge ni un solo minuto el mando de una videoconsola, según la encuesta.

El ocio cultural tampoco está de moda entre las familias andaluzas. En torno al 85% reconoce no ir o hacerlo en contadas ocasiones a cines, teatros o museos. Únicamente el 1,7% afirma realizar este tipo de actividad a menudo con sus hijos. La encuesta también pregunta por los hábitos de lectura de los hogares. El 55% asegura tener costumbre de leer en familia con asiduidad. Mientras que sólo 3.192 encuestados confiesan no leer nada.

La encuesta, que realiza cada año la Consejería de Educación en 2.500 centros escolares al alumnado de Segundo de Primaria con el objetivo de valorar el nivel de adquisición de las competencias básicas a esa edad, también ha detectado que el nivel educativo de los progenitores mejora cada año.

En ocho años los padres y madres sin estudios han bajado del 14% al 8%. Además, las madres que sólo cuentan con los títulos de la EGB o la ESO han pasado del 40,7% al 32% y ahora hay un 6% más de progenitores con titulación universitaria que en 2008.



11.10.2015

La Lomce en el Bachillerato: Un quebradero de cabeza

La reforma lleva a incumplir la ratio de alumnos por aula. Se reducen las opciones para los repetidores, que han de matricularse de un curso entero.



La Lomce está dando más de un quebradero de cabeza a estudiantes, profesores y directores en el arranque de curso. Numerosos alumnos de Bachillerato han tenido que cambiar los planes previstos sobre la marcha. Es lo que les ha ocurrido a quienes sólo se habían matriculado de varias asignaturas suspensas. La reforma educativa no contempla tal posibilidad, una modificación que les ha sido comunicada a muchos de ellos una vez iniciadas las clases y que ha conllevado a incumplir la ratio de alumnos por aula. A ello se suman otros cambios efectuados días después del arranque del año académico en el Bachillerato de Artes.

Desde que el 1 de septiembre directores y docentes volvieron a sus puestos de trabajo las sorpresas han ido en aumento. La primera llegó en la reunión mantenida por los máximos responsables de los institutos con los inspectores de Educación el 9 de septiembre, a menos de una semana de que se reanudaran las clases en los centros de enseñanzas medias. En ese encuentro se les comunicó a los directores que la reforma educativa impedía que un alumno de primero de Bachillerato se matriculara con más de dos asignaturas suspensas sólo de las materias que no había aprobado.

Hasta el curso pasado la antigua LOE contemplaba tal posibilidad. Si el alumno suspendía cinco asignaturas o más, repetía curso completo. En caso de que no superase tres o cuatro, podía repetir todo el curso, matricularse de las materias suspensas (conservaba las notas de las materias aprobadas) o hacerlo de todas las de primera con la nota aprobada, con lo que si lograba una calificación menor que la anterior conservaba la del curso pasado. La llegada de la Lomce ha reducido drásticamente estas posibilidades. En muchos casos, los directores han conocido este cambio apenas una semana del nuevo cursos.

En varias provincias esta información ha sido transmitida a los estudiantes pocos días después del inicio de curso. Una situación que ha dejado a padres, profesores y alumnos en un aprieto, que han tenido que solventar en poco tiempo. "Lo que ha ocurrido es que teníamos la idea de que se iba a mantener la ley anterior, pero la Lomce es un imperativo legal", anota el director del instituto Mario López de Bujalance, Emilio Carazo. En este centro educativo han sido siete los alumnos que se han visto perjudicados por la entrada en vigor de la Lomce. De todos ellos, según Carazo, media docena se han matriculado de nuevo en primero de Bachillerato y el que queda "no sabe". A pesar de la premura de la norma, el director del Mario López reconoce que "no ha habido problemas", si bien, asegura que entre los padres afectados la decisión ha causado cierta "perplejidad" puesto que los alumnos acabaron el curso con expectativas que ahora no han podido cumplir.

El desarrollo de la Lomce ha pillado a casi una decena de alumnos del instituto Alhaken II con más asignaturas suspensas que las previstas para poder pasar a segundo de Bachillerato. Según indican desde este centro de Poniente, se han limitado "a aplicar la norma y no ha habido incidencias". Señalan también que se informó las familias y destacan que la Lomce "es una ley de rango nacional", es decir, "superior" a cualquiera que dicte la Junta.

Las consecuencias de la modificación ya se están dejando notar en los institutos. El hecho de que alumnos repetidores tengan que matricularse de todas las asignaturas del primer curso provoca que haya aulas con hasta 38 alumnos, una cifra que supera la ratio establecida para el Bachillerato, fijada en 35. Sin embargo, los centros educativos consultados por este periódico señalan que no han tenido grandes problemas.

Contrario a la aplicación de esta norma educativa del Gobierno central, el presidente de la Federación de Asociaciones de Padres de colegios públicos -FAPA-Ágora-, Francisco Mora, considera que esta decisión "no mejora la calidad de la enseñanza" y recuerda que hay "carreras en las que se admite que el alumno tenga asignaturas suspensas y en Bachillerato no".



11.10.2015

Religión se queda a la mitad

El 40% de los colegios andaluces han comunicado ya a la Junta la decisión de reducir la carga horaria de la asignatura a 45 minutos

La reforma educativa también tiene sus consecuencias en los colegios. Aunque en estos centros empezó a aplicarse el pasado año (en los cursos impares), es ahora cuando se desarrolla en toda su plenitud. Uno de los cambios que más polémica suscitó desde que fueron anunciados los decretos de la Junta para su implantación concierne a la asignatura de Religión, que elige el 87% del alumnado andaluz.

Hasta el curso pasado los centros de Educación Infantil y Primaria contaban con 90 minutos para impartirla. La Lomce abre la puerta a que esta carga horaria se reduzca a un mínimo de 45 minutos. Desde que se conoció tal posibilidad, el anterior consejero de Educación, Luciano Alonso, aseguró que la Administración andaluza intentaría que esta asignatura sólo tuviera esos tres cuartos de hora a la semana. Con esta medida se respondía a la pretensión del Gobierno de eliminar como asignatura obligatoria Educación para la Ciudadanía, una materia que levantó bastante polémica durante los ocho años de Gobierno de Zapatero.

El desarrollo curricular elaborado por la Junta para aplicar la Lomce en los colegio deja a voluntad de los centros de Infantil y Primaria la decisión de mantener 90 minutos de Religión a la semana o reducir este tiempo a la mitad.

Hasta ahora -según adelantó ayer Europa Press- la Consejería de Educación ha recibido 762 comunicaciones de colegios que han reducido a la mitad el horario de Religión. Es decir, el 40% de los centros de Infantil y Primaria que hay en Andalucía.

En provincias como Córdoba imparten esta asignatura 320 profesionales. De ellos, unos 250 lo hacen en colegios y los 70 restantes en institutos. Su contratación depende de la Junta, aunque es el Arzobispado quien se encarga de dar el visto bueno a los aspirantes, pues han de reunir una serie de condiciones. En el caso de los maestros, es el Estado quien sufraga el sueldo, mientras que el salario de los profesores corre a cargo de la Administración autonómica.



11.10.2015

Alteraciones de última hora y desaparición de asignaturas



"Estamos desquiciados". Es la expresión que suelen repetir los directores de instituto consultados por este periódico para valorar el inicio de curso con la llegada de la Lomce a las enseñanzas medias. Mientras que en Secundaria la transición está siendo "tranquila", en el Bachillerato se han producido cambios de última hora e incluso con el curso en marcha.

Uno de estos directores asegura que dos días después de haber comenzado las clases llegó una instrucción de la Consejería de Educación por la cual, en la modalidad de Arte, la asignatura Fundamentos del Arte pasaba de contar con tres horas semanales a dos. Esa hora pasaría a Cultura Científica. La modificación provocó otro "caos" en

los centros, que ya tenían organizado el horario para impartir las materias.

El problema de los repetidores se ha agravado, además, con la desaparición de las asignaturas suspendidas debido al nuevo currículum establecido por la Lomce. Así, si un alumno no había aprobado Ciencias del Mundo Contemporáneo, dicho conocimiento no lo puede recibir de nuevo en primero, al no existir ya en la oferta educativa. "Lo más parecido -asegura uno de los directores- es Cultura Científica, que se incluye con la misma carga horaria que Religión o Educación para la Ciudadanía".

Frente a las críticas por la "improvisación", la Junta responde que ha solicitado en varias ocasiones al Ministerio de Educación posponer la aplicación de la Lomce para evitar los "perjuicios" de un desarrollo apresurado. Las peticiones, sin embargo, han caído en saco roto.

EDUCACIÓN ESTUDIA CREAR UN DIPLOMA INTERMEDIO PARA LOS ALUMNOS

La Junta busca fórmulas para vincular la FP a la universidad

► La idea es ligar la enseñanza con el entorno local, social y productivo

EUROPA PRESS 13/10/2015
SEVILLA

Las consejerías de Educación y de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía se encuentran ya en proceso de estudio de una vía de entrada en la universidad a través de la Formación Profesional (FP) y de conexión entre ambas, con el diseño de un diploma intermedio, mediante un formato en el que la intención es llevar a cabo un plan de estudios que no sea común en todas las sedes académicas, sino que en cada caso haya vinculación a las características del sector socioproductivo del entorno.

En una entrevista concedida a Europa Press, la consejera de Educación, Adelaida de la Calle, ha recordado que tanto ello como su homólogo en Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, han trabajado conjuntamente durante varios años, durante su etapa de rectores, en el campus de excelencia Andalucía Tech, una de cuyas metas, integrada en el Objetivo 2020, era, precisamente, la "integración" de la FP hacia la universidad.

La idea es promover una formación intermedia en competencias que se acredite con un título universitario, equivalente a un primer ciclo de Grado, de aproximadamente dos años de duración (120 créditos). De la misma forma, aquellos estudiantes que abandonen los estudios universitarios puedan tener un reconocimiento de las materias aproba-



►► Adelaida de la Calle.

das. "El proyecto lo diseñan personas de mi confianza que han vivido esto", explica De la Calle, que como hoja de ruta apunta

que este año se trabajará en la iniciativa, mientras que sería "fantástico" que el próximo 2016 pudiera presentarse un pilotaje en cada universidad.

La unión con el sector de campus de excelencia generaría "mucho más vinculación con los entornos socioproductivos", según la titular de Educación, que aboga por un trabajo en el que cada sede adquiera su propia identidad, lo que posibilitaría diversificar la oferta sin hacerla igualitaria, "creando un nivel de diferenciación".

Como ejemplo, De la Calle apunta a la conexión de Cádiz con Ciencias del Mar, de Málaga con Turismo -incluyendo disciplinas como la gastronomía o el patrimonio sociocultural- o Agricultura en Jaén. "Tenemos muchos resortes que nos caracterizan y diferencian unos de otros", apostilló. ≡

PLAN DE SOLIDARIDAD Y GARANTÍA ALIMENTARIA DE ANDALUCÍA

16.000 niños andaluces comen tres veces al día en el colegio

► El programa tiene también como objetivo la conciliación laboral

REDACCIÓN 14/10/2015
CÓRDOBA

Desde la consejería de Educación se informa que 15.906 escolares, de 1.060 centros docentes públicos, se benefician este curso 2015-16 del Plan de Solidaridad y Garantía Alimentaria de Andalucía (SYGA), que tiene como objetivo garantizar las tres

comidas diarias al alumnado en riesgo de exclusión social, con el reparto en los colegios de desayunos y meriendas.

La previsión de la Consejería de Educación es, no obstante, atender este periodo escolar a una cifra similar a la del año pasado (23.583 alumnos a través de 1.303 centros), ya que los beneficiarios se incorporan al programa a medida que así lo establecen los informes de los servicios sociales comunitarios de los municipios.

Este plan de refuerzo alimentario con desayunos y meriendas complementa la atención que se presta a alumnos en riesgo de exclusión social a través del servicio de comedores escolares dentro del Plan de Apertura de Centros Docentes Públicos, que tiene también como objetivo facilitar a las familias la conciliación laboral.

Los 1.886 centros autorizados con servicio de comedor servirán 21 millones de menús a lo largo de todo el curso. ≡



►► Comedor escolar en Córdoba.

PLAN ESTRATÉGICO PARA EL DESARROLLO DE LAS LENGUAS

Educación fomenta los idiomas para conseguir la excelencia educativa

|| Córdoba cuenta este curso con cien centros públicos bilingües y 4 de carácter plurilingüe

|| La Consejería propugna también la integración experimental del chino como lengua extranjera

REDACCIÓN
educacion@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

14/10/2015

El Plan Estratégico para el Desarrollo de las Lenguas (2015-2020) forma parte de las medidas adoptadas por la Consejería de Educación con el fin de lograr la excelencia en todo el itinerario educativo. El plan se pondrá en marcha a lo largo del curso escolar y establece la hoja de ruta del bilingüismo para el periodo 2015-2020, y pretende elevar la enseñanza del idioma como elemento esencial para una formación actual y adaptada a las necesidades de la sociedad actual.

La finalidad es la de mejorar las competencias lingüísticas no solo del alumnado sino también del profesorado, así como garantizar la implantación de dos lenguas extranjeras en todas las enseñanzas obligatorias. En lo relativo al bilingüismo, el objetivo establecido es alcanzar la cifra de 1.500 centros para el año 2020, de los que 977 serán de Primaria, 503 de Secundaria y Formación Profesional y 20 de Enseñanzas de Régimen Especial.

Para el actual curso, Andalucía cuenta con 55 nuevos centros bilingües y 9 plurilingües, lo que hará un total de 1.211 centros sostenidos con fondos públicos, además de 32 privados. Con ello, son ya 321.685 alumnos y alumnas los que están escolarizados en centros sostenidos con fondos públicos. En cuanto al profesorado existe un total de 9.838 docentes bilingües en centros sostenidos con fondos públicos. Más del 76% de estos centros bilingües son públicos (947), distribuidos por los distintos idiomas, entre los que destaca notablemente el inglés que se imparte en 876 de los centros andaluces. El número de centros plurilingües, entendidos estos como aquellos centros bilingües en los que se añade la impartición de al menos una materia no lingüística en una segunda lengua extranjera, es de 35, nueve más que el curso anterior.

En Córdoba hay alrededor de 21.000 alumnos y alumnas con matrícula en enseñanzas bilingües, distribuidos en la capital y su provincia. De los 128 centros educativos bilingües de los que dispone la ciudad, 100 de ellos son públicos, y cuentan



SANCHEZ MORENO

► Cada vez son más los colegios andaluces que ofrecen clases en inglés a sus alumnos.

► FINALIDAD

La Consejería de Educación pretende mejorar las competencias lingüísticas, tanto del alumnado como del profesorado, y garantizar la implantación de dos lenguas extranjeras

con auxiliares de conversación. Además, existen 4 centros públicos plurilingües en Córdoba.

CICLOS FORMATIVOS // El desarrollo de las capacidades lingüísticas, la adaptación a las demandas de los sectores productivos y la importancia del conocimiento de idiomas extranjeros, mejoran las opciones de empleabilidad de la población andaluza. Por esta razón, la Consejería de Educación ha apostado por un incremento de la oferta bilingüe en 17 ciclos formativos con impartición

tanto en Inglés como en Francés. En el curso 2015-16, Andalucía ofrece un total de 76 ciclos formativos bilingües correspondientes a 25 títulos de 12 familias profesionales.

ESCUELAS DE IDIOMAS // La red de Escuelas Oficiales de Idiomas de Andalucía incluye 51 centros en los que se imparten 11 idiomas. Los idiomas más demandados, alemán, francés e inglés, se imparten en las modalidades presencial y semipresencial.

Asimismo, en estos centros se imparten los cursos de actualización lingüística al profesorado de centros bilingües, se gestiona el programa *That's English* y se atiende al alumnado libre que participa en pruebas unificadas de certificación, llegando en el curso pasado a un total de 67.488 alumnos y alumnas en los diferentes idiomas y modalidades antes comentados. De este alumnado, un total de 10.277 corresponde al programa *That's English*.

La enseñanza del idioma inglés en la modalidad semipresencial

► CHINO

La enseñanza de la lengua china en horario extraescolar sigue afianzándose en Andalucía, por lo que en este nuevo curso se han producido cuatro nuevas incorporaciones de centros educativos

se oferta en 50 escuelas oficiales de idiomas, cuatro más que en el curso anterior. Asimismo, el francés se impartirá en esta modalidad en 16 escuelas, tres más que el curso anterior y el alemán en 13, dos más que en el curso 2014-15.

Las Pruebas Unificadas de Certificación (PUC) de enseñanzas especializadas de idiomas se realizaron por primera vez de forma unificada en toda Andalucía en el curso 2011-12. A la finalización de los Niveles B1 y B2 de todos los idiomas y C1 de Inglés,

terán lugar unas pruebas terminales específicas de certificación para la obtención de los certificados correspondientes a dichos niveles por parte del alumnado que cursa las enseñanzas especializadas de idiomas, tanto en régimen de enseñanza oficial como de enseñanza libre.

LENGUA CHINA // La enseñanza de la lengua china en horario extraescolar sigue afianzándose en Andalucía y para el curso 2015-16 se han producido 4 nuevas incorporaciones de centros, sumando un total de 13.

Por otro lado, se incorporan 6 centros adscritos a las 8 Aulas Confucio ya existentes, entre los que se encuentra el IES Luis de Góngora de Córdoba.

En mayo de 2015 se materializó la firma del convenio de colaboración entre la Oficina General del Instituto Confucio/Hanban y la Consejería de Educación para la creación de Aulas Confucio que permitan la integración experimental del chino como lengua extranjera así como de su arte y cultura. ≡

PEÑARROYA

El Consistorio amplía el colegio Eladio León con una nueva nave

M.J.G. 05/10/2015
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

El Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo ha finalizado unas obras de mejora de las instalaciones del colegio público Eladio León, que habían sido solicitadas por el AMPA del centro educativo. Los trabajos han consistido en la construcción de una oficina que servirá para la asociación de padres y madres, así como para almacén de diverso material.

Este proyecto, según ha informado el alcalde, José Ignacio Expósito, “pretende dar respuesta a una necesidad del AMPA, para que pueda llevar a cabo su labor en las mejores condiciones posibles, posibilitando así disponer de unas

Albergará un almacén y la oficina del AMPA del centro educativo

instalaciones de mayor calidad, lo cual redundará en un mejor servicio hacia los niños y niñas del colegio Eladio León”. Esta inversión se ha ejecutado con recursos propios del Ayuntamiento y ha sido llevada a cabo por la empresa pública Promociones Industriales. El periodo de ejecución ha estado cercano al mes de duración, en el cual se han llevado a cabo los trabajos de construcción de la edificación, instalación eléctrica, colocación de puerta, ventana y rejas, así como el pintado de toda la nave. ≡



➤ VISITA AL COMEDOR ESCOLAR. La delegada de Educación, Esther Ruiz, visitó las obras realizadas para dotar de comedor al colegio Pedagogo García Navarro, en el que la Junta ha invertido 76.000 euros para su adecuación y equipamiento.

La delegada de Educación de la Junta de Andalucía en Córdoba, Esther Ruiz, ha mantenido una reunión con el rector de la Universidad de Córdoba (UCO), José Carlos Gómez, en un encuentro enmarcado en el objetivo que se ha marcado la delegada de escuchar a los miembros de todos los ámbitos de la educación.



En el encuentro, en el que han participado igualmente el vicerrector de Estudiantes de la UCO, Alfonso Zamorano, y la jefa de Servicio de Ordenación Educativa, Inmaculada Gómez, se han tratado proyectos futuros de colaboración entre la Universidad y la Delegación Territorial de Educación.

Así, uno de los temas tratados ha sido fomentar ciclos formativos en función de las demandas de la provincia de Córdoba, con orientación al acceso directo a la Universidad y así potenciar la UCO, para que el talento cordobés pueda acceder a una amplia oferta universitaria en su tierra.

Esther Ruiz ha destacado que ha existido un clima de diálogo y que se han tratado otros temas de gran interés, como la cultura andaluza, la gastronomía cordobesa, el sector textil o la cultura agroalimentaria, entre otros.

La delegada territorial de Educación y el rector han manifestado, además, su disposición a seguir trabajando conjuntamente, manteniendo reuniones periódicas, en colaboración y coordinación para tratar los temas que conciernen al ámbito educativo, tanto en las etapas universitarias como no universitarias.

INCORPORA CUATRO NUEVAS AULAS

La Junta invierte 240.000 euros en ampliar el instituto de Villarrubia

Acogerá cuatro modalidades de bachillerato

REDACCIÓN
CÓRDOBA 02/10/2015

La Junta de Andalucía ha invertido 240.000 euros en las obras de ampliación del instituto de Villarrubia. La delegada territorial de Educación, Esther Ruiz, visitó ayer el resultado de esta intervención que ha permitido adaptar este centro de D3 a D4, con la

incorporación de cuatro nuevas aulas, entre ellas las de música, imprescindible para el desarrollo integral del alumnado, y biblioteca; un espacio de estudio y donde se lleva a cabo un programa enfocado a la resolución de conflictos en el centro y en el que participan los estudiantes como cyberayudantes, mediadores y colaboradores.

Según informa la Junta en una nota, la delegada destacó igualmente que con esta intervención el centro impartirá en este curso

las enseñanzas de bachillerato en sus cuatro modalidades. Asimismo este centro imparte los ciclos de FP Básica de Agrojerarquía y composiciones florales.

Ruiz resaltó la planificación de la Junta de Andalucía a la hora de ir adaptando los centros educativos de la capital y la provincia a las nuevas necesidades educativas. En este caso ha explicado que se trataba de una intervención necesaria que va a permitir atender la demanda de la comunidad educativa. ≡



►► Adelaida de la Calle.

EDUCACIÓN

La Junta hará "un esfuerzo" para dar estabilidad a los profesores

EFE
MÁLAGA

La consejera de Educación, Adelaida de la Calle, aseguró ayer que la Junta de Andalucía hará "un esfuerzo" con la oferta de 2.200 de docentes de acceso libre para el 2016 y que esto se traduce en una entrega de "tranquilidad y estabilidad" para este colectivo. De la Calle dijo a los periodistas en Málaga que "si quitan la tasa de reposición" de aquellos maestros que se han jubilado o que se han ido del sistema por enfermedad, esas plazas se podrán "reponer al cien por cien".

La responsable de Educación hizo referencia al anuncio de la presidenta de la Junta, Su-

De la Calle destaca el papel fundamental de los maestros

sana Díaz, de que se ofertará para el próximo año un total de 7.100 plazas de trabajo público de las cuales 2.200 irían destinadas para profesores de acceso libre.

La consejera, que visitó ayer el CEIP María de la O ubicado en una de las barriadas marginales de Málaga con motivo de la celebración de la Semana de las Bibliotecas, recalzó que los profesores "son elementos fundamentales" y abogó por una educación basada en "aprender por proyectos".

"Así es como debemos aprender, se acabó el método que hasta ahora hemos venido utilizando, porque la sociedad ha cambiado y desde que existe Internet y tenemos una sociedad globalizada, las demandas de aprendizaje son completamente distintas a las de la época en la que sólo oíamos la radio", afirmó. ≡

PLAN DE OPORTUNIDADES LABORALES DE ANDALUCÍA

El IES Gran Capitán tendrá un aula de restauración

La Consejería de Educación ha invertido alrededor de 53.000 euros

REDACCIÓN
CÓRDOBA 13/10/2015

La Junta de Andalucía ha invertido alrededor de 53.000 euros en las obras para la creación de un aula taller de restauración, en el Instituto Gran Capitán. La delegada de Educación, Esther Ruiz, ha visitado el centro para comprobar las obras que se han llevado a cabo con cargo al Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía.

La delegada ha señalado que con esta intervención el centro podrá contar con un bar restaurante que permitirá al alumnado efectuar las prácticas, atendiendo las mesas así como los trabajos al otro lado de la barra, según informa la Junta en un comunicado.

Ruiz se ha referido, igualmente, a la planificación de la Junta a la hora de ir adaptando los



►► Esther Ruiz conversa con personal del centro educativo.

centros educativos de la capital y la provincia a las nuevas necesidades educativas.

La delegada ha destacado la importancia de contar con unas infraestructuras educativas de calidad en Córdoba y su provincia, garantizando de esta manera la igualdad de oportunidades y la enseñanza de calidad para que se beneficie la comunidad educativa en su conjunto. ≡

La nota puntualiza que el Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía se dirige prioritariamente a la construcción, ampliación y renovación de colegios e institutos, prestando especial atención a la mejora de infraestructuras de tecnologías de la información y la comunicación, la eficiencia energética y la eliminación de barreras arquitectónicas. ≡

LA APUESTA POR EL BILINGÜISMO

CORDOBATH, EL PROGRAMA DE INTERCAMBIO CON UN CENTRO INGLÉS

A. J. GONZÁLEZ / R. GONZÁLEZ
PROFESORES DEL IES 07/10/2015

EL IES Grupo Cántico desarrolla un programa de inmersión lingüística en lengua inglesa desde hace una década porque creemos que el dominio de otras lenguas y el conocimiento de realidades culturales distintas es primordial en el proceso de formación integral de nuestro alumnado.

Aparte de las actividades curriculares que se desarrollan a lo largo del curso, tanto en las materias vinculadas al aprendizaje de las lenguas extranjeras (inglés y francés) como en el de las áreas no lingüísticas implicadas en el

La implicación de las familias en dicho proyecto ha sido fundamental y el resultado, más que positivo

programa, una de las actuaciones más importantes y valoradas por la comunidad educativa, especialmente por el alumnado, es el intercambio que cada curso realizamos con nuestro centro hermanado en la ciudad de Bath (Inglaterra). Así, cada año nuestros chicos y chicas visitan el centro inglés y, paralelamente, sus compañeros ingleses visitan el nuestro.

Para la socialización de nuestros alumnos como ciudadanos



ALUMNOS DE LOS CENTROS CORDOBÉS Y BRITÁNICO QUE PARTICIPAN EN EL PROGRAMA CORDOBATH.

Europeos, los objetivos del programa bilingüe vinculados con el programa CordobaBath son imprescindibles: la inmersión lingüística en lengua inglesa; la dimensión europea de la educación, superando localismos y permitiendo al alumnado una

visión amplia de la cultura inglesa y, por extensión, europea; el desarrollo de competencias educativas fundamentales para la formación como personas a través del contacto directo con otras gentes, otros lugares, otros patrimonios culturales...

La implicación de las familias en dicho proyecto ha sido fundamental y el resultado, más que positivo. Y es que el factor humano es fundamental para el éxito del programa. Porque este intercambio educativo supone un enorme esfuerzo, en todos los

sentidos, para las familias de un barrio modesto como es el de Valdeolleros-Santa Rosa, en el que se encuentra nuestro IES, pero también para un centro pequeño. No obstante, el resultado final de satisfacción nos motiva para realizarlo año tras año.

MI BARRIO, HISTORIA VIVA

EL IES RECUPERA LA MEMORIA DE LOS VECINOS DEL ENTORNO

RAFAEL GONZÁLEZ
PROFESOR DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Alumnos y profesores del IES han hecho el *Mi barrio, nuestra historia*, una historia viva para reconstruir la memoria de los vecinos, partiendo de la información oral que les han facilitado. Y han

cumplido varios objetivos: investigar un objeto de estudio cercano; acercar la realidad cotidiana; promover la interacción entre el contexto socioeconómico y cultural en el que se ubica el centro o acercar al alumnado a la investigación histórica.



ALUMNOS DEL CENTRO CON ALGUNOS DE LOS VECINOS QUE HAN PARTICIPADO EN EL PROYECTO.

RESOLUCIÓN DE 28 DE SEPTIEMBRE DE 2015, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PARTICIPACIÓN Y EQUIDAD, POR LA QUE SE RECONOCEN CENTROS DOCENTES PERTENECIENTES A LA RED ANDALUZA «ESCUELA: ESPACIO DE PAZ» COMO CENTROS PROMOTORES DE CONVIVENCIA POSITIVA (CONVIVENCIA+), DURANTE EL CURSO 2014/2015. (BOJA DE 09-10-2015)

<http://www.edudactica.es/normas/resoluc/Resoluc%2028-9-2015%20Centros%20Convivencia+.pdf>



CENTROS PARTICIPANTES EN PROGRAMAS EDUCATIVOS 2015-2016

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/planes-y-programas/novedades/-/contenidos/detalle/centros-participantes-en-planes-y-programas-educativos-2015>



RESOLUCIÓN DE 14 DE OCTUBRE DE 2015, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PARTICIPACIÓN Y EQUIDAD, POR LA QUE SE APRUEBAN SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DEL VOLUNTARIADO A TRAVÉS DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO Y ASOCIACIONES DE MADRES Y PADRES DEL ALUMNADO, EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES EN ANDALUCÍA DURANTE DEL CURSO 2015/2016.

http://juntadeandalucia.es/boja/2015/210/BOJA15-210-00010-17687-01_00078634.pdf



FESTIVAL DE LA CREACIÓN JOVEN

Más de 1.300 alumnos asisten a 'Eutopía futura'

► El coordinador del IAJ mantiene un encuentro con centros participantes

REDACCIÓN
CÓRDOBA

U nos 1.300 alumnos de diferentes institutos de Enseñanza Secundaria de la provincia de Córdoba participan en el Encuentro *Eutopía futura* que se desarrolla en el transcurso del Festival de la Creación Joven.

El coordinador del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Alberto Mayoral, ha mantenido un encuentro con los 160 alumnos de los IES López Neyra y Mateo Inurria que han participado en unas de las jornadas que se celebran en el marco de este foro.

Según ha destacado el coordinador del IAJ, *Eutopía Futura* aúna a la Filmoteca de Andalucía y al Instituto Andaluz de la Juventud en el objetivo común de la defensa de la cultura cinematográfica desde las edades más tempranas.



►► Un momento del encuentro en la Filmoteca.

En este sentido, con la puesta en marcha de este programa, paralelo a la celebración de *Eutopía*, los alumnos y alumnas redescubren el cine, su vertiente cultural y de entretenimiento, y sus potencialidades educativas. Asimismo, se analizan los orígenes, la evolución y el cine andaluz actual con películas que han

tenido una gran repercusión en los últimos años.

En concreto, entre las películas que se están proyectando se encuentran *El Rayo*, de Fran Araujo; *Grupo 7*, de Alberto Rodríguez; *Entrelobos*, de Gerardo Olivares; *La Isla Mínima*, de Alberto Rodríguez; y *Los Niños Salvajes*, de Patricia Ferreira. ≡

El esfuerzo, la autoestima y el conocimiento de uno mismo se plantean como base para tener una actitud sana ante la vida, para saber decir no ante determinadas circunstancias o situaciones que se presenten

Educación en hábitos saludables



CÓRDOBA

Integración verdadera, verdadera integración

Los alumnos del colegio Concepción Arenal, en Córdoba capital, trabajan en unos talleres con el alumnado de necesidades

educativas especiales compartiendo experiencias y realizando actividades de manera conjunta. De esta forma,

todo el alumnado conoce de primera mano el trabajo que se realiza en las aulas específicas de trastorno autista del

centro y, así, se logra la "integración verdadera, verdadera integración", como afirma su director, Rafael Luque.

RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE CÓRDOBA

Concurso de cuentos y poesía dirigido a menores de 18 años

Abierto el plazo de presentación hasta el 30 de diciembre del 2015

REDACCIÓN 07/10/2015
CÓRDOBA

La red municipal de bibliotecas de Córdoba ha convocado un concurso de cuentos y poesía denominado *Muchocuento Multiverso 2015*, dirigido a un público infantil y juvenil, que podrán presentar sus obras hasta el 30 de diciembre de este año.

Para el concurso, se establecen cuatro categorías en función de la edad de los autores. La categoría A, dirigida a los niños nacidos después del 2005; la categoría B para los nacidos entre 2003 y 2005, ambos inclusive; la categoría C, para los nacidos entre los años 2001 y 2002, ambos inclusive y, por último, la categoría D, dirigida a jóvenes nacidos entre 1997 y 2000.

Las obras presentadas deben ser originales escritas en castellano y que no hayan sido premiadas

ni presentadas en otros certámenes, ni los que hayan resultado ganadores o finalistas de la edición anterior del concurso en la misma categoría a la que se presenten. Se concederá un premio al ganador o ganadora de cada categoría consistente en un diploma acreditativo y un vale por valor de 100 euros, para las categorías A y B, y de 200 euros, para las categorías C y D, para la adquisición de libros en una librería de la ciudad. Los trabajos pasarán a ser propiedad del

Ayuntamiento de Córdoba y serán publicados.

Los trabajos se podrán presentar en cualquiera de los centros de la red municipal de bibliotecas de Córdoba, entregando cinco copias en las cuales figure el sedónimo y la fecha de nacimiento del autor o autora. El jurado estará presidido por el delegado de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba y compuesto, además, por cuatro miembros relacionados con la literatura infantil y juvenil. El fallo se emitirá antes del mes de abril del 2016, exponiendo los nombres de los ganadores en los tablones de anuncios de las bibliotecas municipales, así como en la web y a través de los medios de comunicación. Más información, consultar la página web www.biblioteca.cordoba.es.

Los niños 'invaden' la Guardia Civil

La Comandancia abre sus puertas a los escolares para que conozcan el trabajo de los agentes del instituto armado que velan por la seguridad en 53 municipios cordobeses

MARIANO ROSA
CÓRDOBA 08/10/2015

El patio de la Comandancia de la avenida de Medina Azahara registró ayer un inusual bullicio con la presencia de 403 escolares de siete colegios de Córdoba, Monturque y La Victoria que a lo largo de la mañana conocieron los distintos servicios con que cuenta el instituto armado. La visita se enmarca en las actividades programadas en la fiesta de la patrona, la Virgen del Pilar, que se celebra el próximo lunes.

Se trataba de "acercar la Guardia Civil a los pequeños y que conozcan realmente las funciones que desempeña en la provincia", apuntó el teniente coronel Francisco Fuentes, jefe de la Comandancia. Así, estos alumnos de Primaria y Secundaria pudieron ver "nuestras capacidades y qué servicios podemos prestar" y resaltó que todo lo que hacen los agentes de la benemérita "es por su seguridad y la de sus familias". Sobre este aspecto, el alto mando adelantó que el balance de este año "es muy positivo", con una disminución del 9% de delitos.

"La Guardia Civil está para servir y para proteger y por tanto hay que quererla y admirarla", añadió el subdelegado del Gobierno, Juan José Primo Jurado, mientras que la delegada de Educación, Esther Ruíz, destacó que "el futuro de la ciudadanía depende de estos pequeños que serán los arquitectos o los guardias civiles del día de mañana".

Los chavales se interesaron por los materiales de Criminalística, donde pudieron ver cómo se obtiene una impresión de huella digital; se subieron a las motos BMW de Tráfico y curiosearon por el furgón de atestados; hicieron sonar las sirenas de los coches patrulla de Seguridad Ciudadana; se probaron el material antidisturbios y observaron los trajes de los artificieros.



▶▶ Antidisturbios ▶ Un niño se prueba el casco y el chaleco.



▶▶ El 'CSI' ▶ Los materiales de Criminalística atrajeron la atención de los escolares.

▶ EXHIBICIÓN CANINA

El labrador Dylan mostró su habilidad a la hora de encontrar droga

El Seprona fue uno de los expositores más visitados y la visita se completó con el visionado de un vídeo.

Sin embargo, la estrella de la mañana fue Dylan, un perro labrador adiestrado en la detección de sustancias estupefacien-

tes. En una carpa instalada en el patio demostró su capacidad de encontrar droga escondida en distintas bolsas ante la admiración de los chicos, que no dudaron en acariciar a este especialista canino una vez que acabó su trabajo. ≡

Que el corazón no se pare

Talleres y baile para saber qué hacer ante una parada cardiaca

ARACELI R. ARJONA
aruz@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

Cuando el corazón se para, solo cabe intentar que vuelva a andar. Pero para conseguirlo, es necesario conocer una serie de técnicas de reanimación que ayer aprendieron más de 800 escolares cordobeses de once centros escolares en una serie de actividades organizadas por el servicio provincial del 061, la Delegación de Salud y el Ayuntamiento de Córdoba. Para ello, docentes del 061, Policía Local, Servicios de Extinción de Incendios, Cruz Roja y Los Ángeles de la Noche enseñaron con ayuda de muñecos a niños de quinto de Primaria a Bachillerato cómo se realiza una reanimación cardiopulmonar. "Creo que me daría un poco de miedo, pero al menos lo intentaría si a alguien de mi familia le diera un infarto", comentaba una niña tras la clase práctica. "Con los muñecos es más fácil porque no se mueven y si te equivocas, no pasa nada", añadía un compañero.

La mañana no acabó con el cursillo de primeros auxilios cardiacos. Casi 600 niños, se trasladaron desde Poniente hasta la plaza de la Juventud, en La Fuensanta, para protagonizar allí la coreografía del flash mob que el área de educación del Ayuntamiento dentro del programa *Conoce tu ciudad* ideó hace tres años para que los menores memoricen los pasos a seguir en caso de parada cardiaca. Lo primero de todo, según la canción *Salva una vida, tú puedes*, con letra de un autor cordobés, es llamar al 112. Para averiguar el resto, en youtu-



►► Flash mob protagonizado por unos 500 niños en la plaza de la Juventud.



►► Taller de reanimación cardiopulmonar impartido ayer.

be circula el vídeo dirigido en su día por Gerardo Olivares y presentado por Pepe Reina que pone en pie el flash mob completo.

La versión escolar de esta coreografía la interpretaron ayer en La Fuensanta después de varias sesiones de ensayo. Los chavales

11 colegios

Más de 800 escolares participaron ayer en las actividades organizadas con motivo del día europeo de esta dolencia

del colegio Concepción Arenal, los primeros en actuar, lo hicieron practicando en los recreos y las clases de Educación Física, según Pilar, profesora de esta asignatura, que ayer se mostraba orgullosa del resultado. Entre los alumnos participantes, dos niños con Síndrome Down que disfrutaron de lo lindo bailando al ritmo de la canción junto al resto de compañeros. Seguro que, en caso de emergencia, todos ellos sabrán qué hacer. ≡

LOS AUXILIARES DE CONVERSACIÓN, UNO DE LOS RECURSOS MÁS VALORADOS

60 nativos de otros países apoyan al profesorado de centros bilingües

Un gran porcentaje de alumnos están logrando el nivel B1 o B2 de alguna lengua extranjera

El gran reto para este curso es la atención a la diversidad en los centros bilingües cordobeses

14/10/2015

UNA TORRE SIN BARRERAS: TODOS PODEMOS SUBIR ESTA TORRE

LA BASE DEL PROYECTO EDUCATIVO DEL CEIP TORRE MALMUERTA ES EL RESPETO, LA TOLERANCIA, LA SOLIDARIDAD Y LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS PERSONALES



ALUMNOS DEL CEIP TORRE MALMUERTA, EN EL ACCESO AL COLEGIO.

CEIP TORRE MALMUERTA
CÓRDOBA

El Colegio se construye en unos terrenos liberados tras la aplicación del Plan Renfe en nuestra ciudad. Una vez concluidas las obras del edificio, el colegio abre sus puertas en el curso 1995/96. En esta apertura, en

principio solo se ofertan plazas para tres niveles educativos: 1º de educación Primaria, 4 años de educación Infantil y 5 años de educación Infantil. En el curso siguiente, curso 1996/97, el centro va ampliando su oferta educativa y se ofertan plazas para Infantil de 3, 4 y 5 años, y pa-

Para una educación de calidad, es necesario un clima adecuado de relación personal entre todos los miembros de la comunidad educativa

ria. La aportación fundamental en este curso es que se fijan líneas generales y directrices de actuación pedagógica del CEIP Torre Malmuerta. Para una educación de calidad es necesario establecer un clima adecuado de relación personal entre todos

los miembros de la comunidad educativa. La base de nuestra intencionalidad educativa serán el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la atención a las diferencias personales. Resulta básico en nuestro proyecto educativo el adecuado desarrollo del autocontrol y la autoestima.

REFERENTE EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

ANTONIO TUBÍO FABIOS
JEFE DE ESTUDIOS DE ADULTOS

Este curso, la educación de adultos en el IES Averroes cumple 40 años. Desde entonces, miles de alumnos han pasado por nuestras aulas, personas que venían buscando una segunda oportu-

nidad de obtener su graduado en ESO y en Bachillerato. Alumnos procedentes en su mayoría del Sector Sur, pero también de otras zonas de la ciudad e incluso de pueblos. Lo mejor de nuestro trabajo es cuando el alumno se da cuenta de lo que vale. "Yo

no sirvo para estudiar. Siempre se me dio mal". No. No quisiste, o no pudiste. Pero nunca es tarde. Ha llegado la hora.

ALUMNOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, EN UNA ACTIVIDAD DEL CENTRO.



Del cole a la huerta

La Asociación para el Desarrollo del Guadajoz, a través de Europe Direct, organiza en Baena una actividad escolar que pretende conectar la educación con la conciencia sobre la biodiversidad y sostenibilidad a través de la alimentación

M. ARIZA



►► Alumnos de colegio Espíritu Santo que visitaron ayer los huertos.

La Asociación para el Desarrollo del Guadajoz (Adegua), a través de su centro Europe Direct, está llevando a cabo en Baena la actividad Del Cole a la Huerta, que lleva como subtítulo "eres lo que comes, tus decisiones pueden cambiar el mundo". El objetivo es conectar la educación con la conciencia sobre la biodiversidad y sostenibilidad a través de la alimentación y se lleva a cabo en los huertos sociales ecológicos, situados en la zona del Zambullo.

Dirigida a niños de sexto de Primaria, se desarrolla en los huertos sociales del Zambullo

Antonio Zafra, técnico de Adegua, añade que es una oportunidad para que los escolares de Baena conozcan las actividades de la huerta y este proyecto de huertos sociales ecológicos del grupo local de Ecologistas en Acción. Además, los propios hortelanos les explican cómo funcionan y ellos se dan cuenta de cuál es su relación con los alimentos. Desiré Velasco, una de las voluntarias europeas, añadió que durante la visita los niños "conocen las semillas autóctonas de Baena,

qué crece en la huerta, qué nos aportan las hortalizas o vegetales y se acercan a las verduras".

En la actividad participarán alumnos de sexto de Primaria de los centros Espíritu Santo, Juan Alfonso de Baena, SAFA, SAFA-Milagrosa y Valverde y Perales. Zafra recordó que Baena lidera el proyecto europeo Agri-Urban, con el que visitarán estos huertos, "porque desde Adegua se valora su capacidad para organizarse y el éxito que están teniendo".

PREMIO EUROSCOLA PARA EL TRASSIERRA

Inmaculada Troncoso
Directora IES Trassierra

El IES Trassierra disfruta del primer premio nacional conseguido en el XXI Concurso Euroscola 2015, convocado por la oficina de Información del Parlamento Europeo en España y que consiste en una visita y participación en una jornada del Parlamento europeo en Estrasburgo. Este concurso reconoce la realización de proyec-

tos solidarios que contribuyan a un futuro más justo, estable y sostenible.

Los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato, bajo el liderazgo del profesor Eduardo Cas Calzado, han basado sus actuaciones en el desarrollo de temas como la inmigración, la alimentación, la pobreza infantil o los recursos naturales, mediante diversas actividades: la gymkhana TrassierraScola, Paneles explicativos y programas de radio.



Los alumnos de Bachillerato premiados, junto al profesor Eduardo Cas Calzado.

Soy el dueño de mi aprendizaje

El CEIP Santos Mártires es uno de los centros que basa su enseñanza en los trabajos por proyectos ≡ Un método efectivo en el que priman los intereses de los alumnos

T. CABALLERO
CÓRDOBA

Un año más, comienza la apasionante aventura del aprendizaje para los niños y niñas del CEIP Santos Mártires, en el que todas las líneas de infantil trabajan al unísono basándose en los proyectos de trabajo. Esta metodología hace protagonistas a los alumnos ya que son ellos, junto a su maestra, quienes deciden la temática que se va a trabajar. El consenso, la comunicación y la investigación son la base de esta manera de trabajar, que tanto entusiasma a los pequeños de este centro.

Una de las claves por las que funcionan los proyectos de trabajo es la coordinación entre las maestras del centro educativo y las familias, que comparten recursos y experiencias. Se trata de pequeñas investigaciones sobre los temas que se acuerda trabajar, en las que participan tanto los alumnos y las docentes, como las familias, que tienen abiertas las puertas del centro para participar de una manera activa en el aprendizaje de sus hijos. Se trata de un método que les permite avanzar y aprender partiendo de sus propios intereses.

La asamblea es la base de cualquier proyecto ya que en ella los niños expresan sus ideas o sus inquietudes, y cuando se plantea un tema como posible vía de investigación, los pequeños deben defenderla ante sus compañeros. Una vez elegido el te-



CÓRDOBA

►► **Investigación** ► Los alumnos hacen sus investigaciones con el apoyo de diferentes recursos.

► OBJETIVOS

Se pretende que los niños aprendan a la vez que se divierten

ma, los alumnos se disponen a buscar información tanto en el colegio como en casa con las familias. Paralelamente a la realización de un mapa conceptual en el que se recogen las ideas previas (lo que saben del tema) y lo que quieren saber, la maestra se informa sobre el tema y

establece los pasos a seguir, la base teórica en la que se va a apoyar y las competencias que se van a desarrollar con ese proyecto. Es decir, la maestra planifica el proceso de aprendizaje en base a lo que los niños deseen saber sobre el tema previamente elegido.

Con todo tipo de actividades lingüísticas, creativas, matemáticas o plásticas, los niños desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, formulan sus propias hipótesis de trabajo, y experimentan, para encontrar

la manera de obtener respuestas a la investigación planteada. El objetivo "está en que el niño descubra que el aprendizaje es una aventura maravillosa y que disfrute aprendiendo", afirma una de las maestras del centro.

Y por supuesto, no hay que olvidar que los niños, a estas edades, aprenden a través de la emoción y el corazón, y a través de la confianza que el docente les da para expresar sus ideas. Y este método, además, permite que ellos sean los dueños de su propio aprendizaje. ≡

📖 **DÍA DE LA BIBLIOTECA.** La Biblioteca Provincial celebró ayer el Día de la Biblioteca, que desde 1977 se conmemora en España cada 24 de octubre, con los alumnos y alumnas de 4º de ESO y 1º de Bachillerato del IES Zoco de Córdoba, que disfrutaron y aprendieron con la charla sobre *Mitos con arte* ofrecida por Rocío Antón. La especialista mostró una forma de revisar los mitos clásicos a través del arte y la literatura.



CÓRDOBA

14/11/2015



CEIP JERÓNIMO LUIS DE CABRERA

⊕ **EL 'JEROHUERTO'**. El *Jerohuerto* es un eco-proyecto de nuestro colegio en el que, desde hace cinco años, participamos toda la comunidad educativa. Nuestro objetivo, además de aprender y cultivar de forma ecológica, es que todo el alumnado se anime a venir a la escuela. El curso pasado ganamos un premio en el certamen de Prevención de Absentismo que cada año organiza el equipo técnico de absentismo escolar. También tenemos un blog: <http://jerohuerto.blogspot.com.es/>. Es muy divertido.

CEIP CIUDAD JARDÍN

⊕ **JUEGOS QUE INTEGRAN**. El recreo es un recurso para fomentar la convivencia, el juego cooperativo y la atención educativa del alumnado con dificultades para establecer relaciones sociales. El patio, lugar de encuentro y diversión para la mayoría, es para otros un espacio abierto y desestructurado que puede suponer un caos. Por ello organizamos actividades lúdicas con recursos materiales y personales que favorecen la convivencia e inclusión del alumnado de necesidades especiales.



CEIP NOREÑA

⊕ **PROYECTO DE MINIEMPRESAS**. Durante el pasado curso el aula específica del centro participó, junto con otras del CEIP Al-Ándalus, Eduardo Lucena y Federico García Lorca de Fuente Palmera, en un proyecto de miniempresas educativas para favorecer el desarrollo de la cultura emprendedora y su inclusión social. El momento cumbre tuvo lugar en abril con la celebración de la Feria del Emprendimiento, donde los alumnos pudieron mostrar y vender los productos de arcilla que habían hecho.



#presumedeGalileo

IES GALILEO GALILEI

⊕ **EDUCACIÓN FÍSICA PROFESIONAL**. Los alumnos de 4º y 1º de Bachillerato estamos preparando una serie de pruebas físicas, basadas en las que se realizan en las oposiciones para policía local, nacional, el ejército, los bomberos, etc. Estas actividades fomentan el trabajo en equipo y la cooperación. Además, aprendemos a utilizar las nuevas tecnologías y las redes sociales de una forma productiva. Mas avanzado el curso, nos encargaremos de planificar y competir con los equipos Galileo (Azul) y Galilei (amarillo).



CEIP SAN JUAN DE LA CRUZ

⊕ **EL CORO**. Hemos creado un coro que ha logrado inculcar en el alumnado el gusto por la música. Este interés se refleja en el entusiasmo del alumnado por participar en los ensayos, incluso perdiendo parte de su recreo diario. El pasado junio actuaron en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Esta actividad, además, ha favorecido la cooperación entre compañeros.

TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN CON ALUMNOS DE COLEGIOS E INSTITUTOS

El emprendimiento y la lectura, retos escolares del Urban Sur

Esta iniciativa pretende disminuir la alta tasa de absentismo escolar

REDACCIÓN
CÓRDOBA 14/10/2015

La iniciativa Urban Sur, cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) y el Ayuntamiento de Córdoba, está desarrollando diferentes programas en colegios e institutos de la zona de actuación del proyecto europeo (parte del Distrito Sur y de los barrios de Miraflores, Campo de la Verdad, Fray Albino, Sector Sur y Guadalquivir). Estas actuaciones se incluyen entre las diferentes medidas y programas que componen el Urban Sur, cada una de las cuales es ejecutada por un área municipal diferente. En este sentido, se están trabajando aspectos como el fomento de la lectura, del emprendimiento como actitud vital, el cuidado y respeto por el medio ambiente y la lucha contra el absentismo escolar con un proyecto pedagógico en torno a la música.

El programa Creasur Urban, impulsado desde el Imdeec, ha llevado a cabo una serie de talleres orientados al fomento del emprendimiento en las aulas, con sesiones de sensibilización dirigidas a alumnos de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, con el objetivo de mostrar la actitud emprendedora desde una perspectiva empresarial y vital, en las que se les han explicado las diferencias entre trabajar por cuenta propia y ajena. Han participado unos 300 alumnos de Las



► Una de las actividades realizadas dentro del proyecto Urban Sur.

Mercedarias, el colegio Córdoba, el IES Santa Rosa de Lima y el IES Averroes. Paralelamente, se ha convocado el certamen Los Monólogos del Sur, que mantiene abierta la convocatoria hasta el 20 de octubre, para que los alumnos expongan sus ideas emprendedoras a través de un monólogo. Los finalistas se conocerán el día 28 de este mes, y el ganador obtendrá una Tablet.

Desde la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, el Programa de Fomento de la Lectura y Actividades Literarias Urban Sur plantea una serie de actividades de fomento de la lectura que, durante los meses de octubre y noviembre, cuenta con

sesiones de cuentacuentos y lecturas poéticas en el CEIP Fray Albino, el colegio Las Mercedarias, el colegio Córdoba, el IES Averroes y el CEIP Andalucía. También se ha impulsado el proyecto denominado El Camino de la Música, que cuenta con una serie de talleres-encuentro de educación artística dirigidos a menores de 16 años, con el fin de prevenir el absentismo escolar y fomentar la cultura del emprendimiento. Para ello se desarrollan una serie de talleres de carácter lúdico y participativo en los cuales los profesores-músicos interactúan con el alumnado de manera que, a través de demostraciones artísticas diversas,

den a conocer su experiencia personal y profesional en el ámbito de la cultura y pongan en valor la importancia de la educación para alcanzar sus metas.

Las actuaciones de Ecurban, impulsadas desde la Gerencia Municipal de Urbanismo, pretenden sensibilizar a los escolares sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y el consumo energético responsable.

Todas estas actuaciones están incluidas en el marco del Proyecto Urban Sur cofinanciado por la Unión Europea con cargo al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y por el Ayuntamiento de Córdoba. ■

IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

DANIELA MONTES LÓPEZ
PRESIDENTA DE MAINVERTA 14/10/2015

Mainverta es la asociación de madres y padres del colegio público Torre Malmuerta. Se originó desde los propios inicios de este centro educativo, y desde entonces han participado centenares de familias que han querido implicarse en el desarrollo integral de sus hijos y del propio centro.

Nuestro objetivo es fomentar y facilitar la participación de todos en el programa y actividades educativas de nuestro cole, impulsando el sentido de unidad y convivencia de la comunidad educativa. Nuestros retos como asociación pasan por participar en las actividades educativas del colegio, organizar actividades y servicios de tipo social, educativo, cultural, recreativo, deportivo..., apoyar al alumnado y a las familias con necesidades específicas o necesidades sociales y fomentar la convivencia entre la



MAINVERTA PREPARA LA VISITA DE LOS REYES MAGOS AL COLE.

comunidad educativa, entre otras muchas cosas.

Somos un colegio pequeño pero con una gran participación y compromiso. Más de la mitad de las familias de nuestro centro

están asociadas. Son muchos los valores y retos por los que merece la pena luchar, pero sin duda comprometernos activamente en la educación de nuestros hijos los aúna a todos.

LA CONSEJERÍA DE CULTURA REINICIA EL CICLO MUSICAL Y ESCÉNICO EN LOS COLEGIOS

‘Abecedaria’ llega a tres pueblos de Córdoba

Escolares de Montoro, Pozoblanco y Villanueva disfrutarán del programa

REDACCIÓN
CÓRDOBA 10/10/2015

Las localidades de Montoro, Pozoblanco y Villanueva de Córdoba disfrutarán del segundo periodo del programa *Abecedaria* de la Consejería de Cultura, que llegará a catorce municipios andaluces que se han sumado a

Enrédate (Red. Andaluza de Teatros Públicos). El programa contará con 14 compañías, que pondrán en escena obras de teatro, danza y música en los colegios, en el caso de los más pequeños, y en el teatro, a partir de Primaria hasta segundo de Bachillerato. La coordinadora del programa *Abecedaria*, Concha Villarrubia, se mostró muy satisfecha de la acogida que la programación tiene en los centros escolares de los pueblos que se han unido a

Enrédate, señalando que es una iniciativa pública y abierta en todos los sentidos, ya que son los municipios interesados los que eligen sumarse, y dentro de éstos los centros escolares e institutos también tienen libertad para unirse o no.

Por otro lado, las compañías pueden optar a la convocatoria que oferta la Consejería de Cultura, quien cuenta con una comisión asesora, formada por personas expertas en educación,

música y artes escénicas, que son las encargadas de seleccionar los espectáculos más adaptados, reconocidos y premiados para cada etapa educativa. Los centros escolares podrán seleccionar los autores y obras que mejor se adapten a sus propuestas curriculares y a las características de su alumnado. Por último, Villarrubia subrayó que desde la Consejería de Cultura se hace un esfuerzo por hacer llegar las artes escénicas a los colegios. ≡

El ‘Loren’ a la mejor actriz es para...

La gala de los Solestar del IES La Soledad de Villafranca de Córdoba está en plena fase de preparación para celebrar su V edición ≡ Una original manera de practicar inglés

T. CABALLERO
CÓRDOBA 14/10/2015

El proyecto Solestar, es una gala de cine organizada por el departamento de inglés del IES La Soledad de Villafranca de Córdoba, que se asemeja a la gala de los Oscars y que los alumnos llevan a cabo a lo largo de dos cursos: tercero y cuarto de la ESO. Es un evento de lo más completo que cuenta con fotografías, alfombra roja e incluso un *photocall*, además de la famosa estatuilla que, en este caso, es un sol al que han denominado Loren.

Un viaje por el mundo o un baile de rap pueden ser un ejemplo de lo que se puede ver en los vídeos que los alumnos presentan a esta gala, en la que solo se habla en inglés, con el fin de practicar todo lo aprendido en clase de una manera dinámica y atractiva para ellos. “El objetivo es hablar en inglés en público y trabajar en equipo”, afirma Conchi Quesada, jefa del departamento de Inglés del centro, que acompaña a los chicos durante todo el proceso, para asesorarles y ayudarles en la preparación de los discursos de agradecimiento o los textos de las presentaciones.

Durante el primer curso, tercero de ESO, los estudiantes preparan los vídeos, además de participar en la gala realizando actuaciones durante los descansos de la misma, y en cuarto, realizan el montaje y seleccionan los mejores, además de preparar los discursos, el decorado y presentar la gala. Este año, cada equipo subirá al escenario para hacer una presentación del *Ma-*



►► En directo ►► Alumnos presentando la gala del pasado curso.

► PARTICIPACIÓN

En esta actividad se implica a toda la comunidad educativa

king Off de los vídeos, explicando todo el proceso de realización y grabación.

Se trata de una actividad formativa en la que participa toda la comunidad educativa, otros departamentos del centro, así

como instituciones de la localidad como, por ejemplo, el Ayuntamiento, que cede la Casa de la Cultura para la presentación de la gala. “Es un acontecimiento en el pueblo”, declara Quesada, ya que se ha convertido en un evento más de Villafranca.

Es una práctica muy enriquecedora ya que los alumnos se divierten aprendiendo, además de desarrollar su capacidad de coordinación y trabajo en equi-

po. “Es beneficioso para su desarrollo personal y para la mejora de la comunicación en otro idioma”, declara Quesada. La motivación externa les hace emplearse a fondo en la preparación de los vídeos y la organización del evento para conseguir una gala al puro estilo de los premios de cine más importantes a nivel mundial. Un año más, en el IES La Soledad, se pronunciarán frases como El Loren a la mejor actriz es para... ≡

MÉRCOLES, 7 DE OCTUBRE DEL 2015

IES GRUPO CÁNTICO **CORDOBILA**

LA DEFENSA DE LA IGUALDAD, TAREA DE TODOS

UN ALUMNADO COMPROMETIDO CON LOS DERECHOS HUMANOS

BLANCA ROLDÁN SÁNCHEZ
ALUMNA DE 1º B 07/10/2015

La igualdad de género es un principio constitucional que estipula que hombres y mujeres son iguales ante la ley. Significa que las personas tenemos los mismos derechos y deberes frente al Estado y su conjunto.

El reconocimiento de la igualdad de género ha sido una conquista de las mujeres.

Hace 250 años plantearse la igualdad era un hecho inconcebible, ya que se consideraba que las mujeres eran naturalmente

diferentes e inferiores a los hombres.

Olympe de Gouges, la escritora francesa autora de la *Declaración de los derechos de la Mujer y de la ciudadana*, escrita en 1791 para ser declarada por la Asamblea Nacional Francesa, decía que "la mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos... por lo que debe existir un trato igualitario por medio del acceso de las mujeres a la educación, al voto, a ejercer cargos públicos, al ejército o a la iglesia y a la propiedad privada".



PANEL ELABORADO POR EL ALUMNADO DEL IES SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS.



ALUMNOS DEL GRUPO CÁNTICO MUESTRAN SUS MURALES Y PANCARTAS CONTRA LA VIOLENCIA.

PROYECTO REALIZADO EN EL IES MELLARIENSE LOPE DE VEGA

EVA M. HERAS

El corto 'Lo Inesperado' participará en el certamen austríaco de Viena

Fue elegido entre los 499 trabajos enviados desde países europeos

EVA M. HERAS
FUENTE OBEJUNA 07/10/2015

Lo Inesperado participará en el Media Literacy Award de Viena. Se trata del falso documental de misterio, doblado al inglés, que realizaron los alumnos del instituto de Fuente Obejuna y su profesor, Miguel Sánchez. El corto ha sido uno de los dos únicos es-

pañoles -el otro es de Mallorca-, escogidos entre los 499 procedentes de países de toda Europa, que se presentaron a un certamen organizado por el Ministerio de Educación y de la Mujer austríaco, al que concurrirán obras de 50 institutos europeos.

Una de las representantes del IES que estará en Viena hasta el día 7 es la alumna Estrella Chávez, quien define la experiencia como "una oportunidad para ver cortos realizados por otros alumnos y conocer Viena".

Por su parte, el profesor Miguel Sánchez, miembro del Colectivo Brumaria y que lleva más de una década realizando videos, explica que lo que más le gusta de *Lo Inesperado* -con más de 660 visitas en Youtube- es "el ritmo que tiene, que te va metiendo poco a poco, en la historia". Sánchez, a quien este viaje le permitirá "aprender y disfrutar observando otros trabajos", subraya "la capacidad de trabajo en grupo" de sus alumnos y da las gracias a todos los colaboradores. ≡



El profesor Miguel Sánchez con los alumnos del corto.



**FAPA ÁGORA
CÓRDOBA**
C/ Doña Berenguela, nº 2
14006 - Córdoba

Teléfono: 957-400-642
Fax: 957-400-642
Email: fapacordoba@fapacordoba.org
<http://www.fapacordoba.org>
<http://www.Facebook.com.FapaAgoraCordoba>



Subvenciona



FAPA AGORA CORDOBA

07/10/2015



CEIP ALGAFEQUI

EN CONTACTO CON LA NATURALEZA. Un grupo de alumnos y alumnas del CEIP Algafequi han inaugurado las actividades extraescolares con una visita a la Fiesta de la Sabiduría y el Conocimiento, organizada por la Cadena Ser. Allí han disfrutado de las actividades del huerto ecológico de la Fuensanta, donde han podido construir un mini-huerto con gran cantidad de plantas aromáticas. Además, se han acercado al huerto del autobús del Jardín Botánico de Córdoba, donde les han enseñado muchas semillas raras, plantas que cultivan y la fauna que habita este jardín.

CEIP CONDESA DE LAS QUEMADAS

CONCURSO DE NARRACIÓN. El AMPA Duende de la Ilusión, del CEIP Condesa de las Quemadas, organiza un concurso de narración que lleva por nombre Nos Gusta Escribir. Ya se ha editado la publicación de los relatos ganadores del curso pasado, cuyos autores son Juan Manuel Serrano, Adrián Ruiz, David Lara, Carmen Márquez, Ana Aguilar, Alejandro Cabrera, Beatriz Jiménez, Marta Aguilar y Celia González. Todos ellos están en la foto, tomada en la biblioteca del colegio.



CEIP PABLO GARCÍA BAENA

DESAYUNOS SALUDABLES. "Los genios del Pablo García Baena", como llaman en el blog de Infantil a los alumnos y alumnas del centro, han realizado una planificación semanal en la que se explica qué hay que desayunar cada día para estar fuertes y sanos, al tiempo que se come variado sin abusar de los dulces y chocolates. Así, se fomentan hábitos de alimentación saludables entre los niños. Esta actividad la ha realizado todo el equipo de Infantil.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LINARES

NUEVAS INSTALACIONES. Las nuevas instalaciones del colegio Nuestra Señora de Linares ya están inauguradas oficialmente después de la visita a mediados del pasado mes de la consejera de Educación, Adelaida de la Calle. Las obras han consistido en la demolición del edificio y la construcción de uno nuevo con más de 2.200 metros cuadrados de superficie, lo que ha supuesto una inversión de 1,59 millones de euros. El nuevo colegio tiene capacidad para 225 escolares de 3 a 12 años.



CEIP LA ADUANA

EL AULA EN EL MONTE. En el CEIP La Aduana se desarrolla el proyecto *El aula en el monte*, una interesante iniciativa en la que el alumnado está en permanente contacto con la naturaleza. Entre las múltiples actividades que se desarrollan destacan la elaboración de un inventario de parte del gran número de plantas que existe en el entorno del colegio, así como de un recorrido botánico por los alrededores, este último aún en proceso. También se han hecho diferentes salidas, entre ellas a la Granja del Estrado o al Jardín Botánico. La idea de la dirección del cole es continuar con este programa en el nuevo curso.